

**Finnish B – Standard level – Paper 1**  
**Finnois B – Niveau moyen – Épreuve 1**  
**Finés B – Nivel medio – Prueba 1**

Friday 8 May 2015 (afternoon)  
 Vendredi 8 mai 2015 (après-midi)  
 Viernes 8 de mayo de 2015 (tarde)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Question and answer booklet – Instructions to candidates**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the paper 1 questions.
- Refer to the text booklet which accompanies this booklet.
- Answer all of the questions in the boxes provided. Each question is allocated **[1 mark]** unless otherwise stated.
- The maximum mark for this examination paper is **[45 marks]**.

**Livret de questions et réponses – Instructions destinées aux candidats**

- Écrivez votre numéro de session dans les cases ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondez à toutes les questions dans les cases prévues à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut **[1 point]**.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[45 points]**.

**Cuaderno de preguntas y respuestas – Instrucciones para los alumnos**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la prueba 1.
- Consulte el cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en las casillas provistas. Cada pregunta vale **[1 punto]** salvo que se indique lo contrario.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[45 puntos]**.



**Teksti A — Korso**

Vastaa seuraaviin kysymyksiin.

1. Mikä sana kertoo, että Korso on uusi elokuva?

.....

2. Millä **kahdella** sanalla kirjoittaja kuvaa, miltä Korsossa näyttää? [2 pistettä]

(a) .....

(b) .....

3. Mikä sana kertoo, että elokuvan päähenkilön kodissa on vähän tilaa?

.....

4. Mikä sana kertoo, että elokuvan päähenkilö viettää päivänsä tekemättä juuri mitään?

.....

5. Mitä mieltä kirjoittaja on elokuva päähenkilön unelmasta?

.....

6. Miten elokuvan päähenkilöllä on varaa ostaa lentolippu New Yorkiin?

.....



7. Valitse alla olevista väittämistä (A–H) kolme, jotka pitävät paikkansa tekstin perusteella. Kirjoita niiden kirjaimet ruutuihin. [3 pistettä]

**Esimerkki:**

- A.** Tuomivaaran ohjaama elokuva on kirjoittajan mielestä kuin henkinen vankila.
- B. Korso on ohjaajansa ensimmäinen kokoillanelokuva.**
- C.** Kirjoittajan mielestä Korso-elokuvan alkupuoli ahdistaa katsojaa.
- D.** Tekstin mukaan Korso pitää katsojan otteessaan elokuvan loppuun asti.
- E.** Kirjoittajan mielestä Markuksessa ei ole mitään herkkyyttä.
- F.** Tekstin mukaan Markuksen kaltaisia poikia on oikeasti olemassa.
- G.** Kirjoittajan mielestä Korso on kuin parasta ja taitavinta teatteria.
- H.** Korso on uudenlainen, perinteisestä erottuva elokuva.



12EP03

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

### Teksti B — Koukussa peleihin

Alla olevat virkkeet ovat joko totta tai ei. Merkitse oikea vastaus rastilla [ X ] ja perustele se tekstistä löytämälläsi lyhyellä lainauksella. Yhteen pisteeseen tarvitaan sekä oikea vastaus [ X ] että perustelu.

Totta    Ei totta

**Esimerkki: Tekstissä on kysymys, joka on esitetty usein Nuortennetin keskustelufoorumilla.**

  

**Perustelu:** ..... kysymykset on koottu Nuortennetin keskustelufoorumille .....  
..... tulleista viesteistä, joita kysytään usein.....

8. Kysyjä tietää, miksi häntä väsyttää.    

Perustelu: .....

9. Kysyjä pystyy unohtamaan pelaamisen koulussa.    

Perustelu: .....

10. Kysyjän koulu sujuu huonosti.    

Perustelu: .....

11. Vastaaja uskoo, että avun pyytäminen on hyödyllistä ja tuottaa tuloksia.    

Perustelu: .....

12. Vastaajan mielestä yöllä kannattaa pelata liikaa.    

Perustelu: .....



Valitse oikea vastaus vaihtoehdoista A, B, C ja D. Kirjoita kirjain ruutuun.

13. Ilmaisu ”niissä pärjätäkseen” rivillä 15 tarkoittaa samaa kuin...

- A. jotta voisi menestyä niissä hyvin.
- B. kun on menestynyt niissä hyvin.
- C. vaikka on epäonnistunut niissä.
- D. todennäköisesti epäonnistuu niissä.

14. Ilmaisu ”Voisitko kuvitella pelaavasi” rivillä 17 tarkoittaa samaa kuin...

- A. pystytkö kuvailemaan pelaamistasi.
- B. tiedätkö, että tulet pelaamaan.
- C. onko mahdollista, että pelaisit.
- D. käytätkö pelaajana mielikuvitustasi.

15. Mihin sana ”sieltä” rivillä 22 viittaa?

- A. Harrastuksiin ja kavereihin
- B. Elämään
- C. Omaan huoneeseen
- D. Virtuaalimaailmaan

Mitkä sanat sopivat aukkoihin riveillä 23–29? Valitse sanat listasta ja kirjoita ne alle.

- |      |            |       |          |           |
|------|------------|-------|----------|-----------|
| ETTÄ | KUIN       | KUTEN | NIMITÄIN | TAI       |
| JOS  | KUITENKAAN | MUTTA | SILLÄ    | VAIKKAKIN |

Esimerkki: [ - X - ] ..... että .....

16. [ - 16 - ]

17. [ - 17 - ]

18. [ - 18 - ]

19. [ - 19 - ]



12EP05

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Teksti C — Positiivisen uutisen teko on vaikeampaa kuin negatiivisen**

20. Valitse alla olevista väittämistä (A–F) kolme, jotka pitävät paikkansa tekstin perusteella. Kirjoita niiden kirjaimet ruutuihin. [3 pistettä]

- A. Ulkomaisissa lehdissä joka seitsemäs uutinen on negatiivinen.
- B. Kirjoittajan mukaan suomalaisissa sanomalehdissä on aina 17 negatiivista ja yksi positiivinen uutinen.
- C. Uutisten aiheet ovat useammin surullisia kuin onnellisia tapahtumia.
- D. Kirjoittaja uskoo, että uutistoimittaja voi työllään parantaa maailmaa.
- E. Myönteisen uutisen tekeminen on vaikeaa, koska toimittajat ovat perusluonteeltaan negatiivisia ihmisiä.
- F. Kirjoittajan mukaan uutiseenkin kuuluvat jännitys ja hyvän ja pahan taistelu.

Alla olevat virkkeet ovat joko totta tai ei. Merkitse oikea vastaus rastilla [ X ] ja perustele se tekstistä löytämälläsi lyhyellä lainauksella. Yhteen pisteeseen tarvitaan sekä oikea vastaus [ X ] että perustelu.

Totta Ei totta

21. Uutisvirran negatiivisuus miellyttää lukijoita.
- Perustelu: .....

22. Kirjoittajan mukaan Helsingin Sanomien sisällön rytmittäminen on onnistunut erinomaisesti.
- Perustelu: .....

23. Helsingin Sanomissa pidetään kiinni positiivisuuden periaatteesta: lehdessä julkaistaan vain sellaisia haastatteluja, jotka antavat myönteisen kuvan ihmisistä.
- Perustelu: .....



Vastaa seuraaviin kysymyksiin.

24. Minkä takia kirjoittajan mukaan toimittajat varovat positiivisten tai optimististen uutisten tekemistä?

.....

.....

25. Mihin kirjoittajan mielestä toimittajilla pitäisi riittää rohkeutta?

.....

.....

Mitkä sanat sopivat aukkoihin **riveillä 25–33**? Valitse sanat listasta ja kirjoita ne alle.

- |         |          |            |       |          |
|---------|----------|------------|-------|----------|
| EPÄILEE | KEHITTYY | MUISTUTTAA | MYY   | RAKENTAA |
| JÄÄ     | LIENEE   | MUUTTAA    | PYSYY | SAATTAA  |

26. [ - 26 - ]

.....

27. [ - 27 - ]

.....

28. [ - 28 - ]

.....

29. [ - 29 - ]

.....

30. [ - 30 - ]

.....



12EP07

Turn over / Tournez la page / Véase al dorso

**Teksti D — Rakkaus pitää joskus salata**

Vastaa seuraaviin kysymyksiin.

31. Mikä sana riveillä 1–6 tarkoittaa samaa kuin rakkaus?

.....

32. Mikä ilmaus kertoo, että Tampereella halutaan puhua nuorten seurustelusta?

.....

Yhdistä virkkeen alku ja oikealla oleva loppuosa. Kirjoita valintasi laatikkoon.

**Esimerkki: Niina Laitinen...**  **B**

33. Nasima Razmyar...

34. Doris Heikkilä...

35. Marja Peltola...

36. Mahmoud Machaal...

- A.** pääsee tapaamaan irakilaista poikaystäväänsä vain Uniikissa.
- B. tapaa nuoria työssään tamperelaisessa kahvilassa.**
- C.** sai vanhemmiltaan luvan seurustella vasta lukiosta päästyään.
- D.** ei pysty samastumaan maahanmuuttajanuorten ongelmiin.
- E.** osallistui paneeliin, koska seurustelu on ollut hänellekin hankalaa nuorena.
- F.** on harmissaan siitä, että maahanmuuttajavanhemmat eivät ymmärrä suomalaista elämäntyyliä.
- G.** ei osallistunut itse paneeliin mutta oli kuuntelemassa sitä.
- H.** pitää kompromissia mahdottomana ja kannustaa maahanmuuttajanuoria ehdottomaan kapinaan.
- I.** ei halua leimata maahanmuuttajanuorten vanhempia ehdottoman joustamattomiksi.
- J.** uskoo, että rehellisyys on tärkeää ihmissuhteissa.





Vastaa seuraaviin kysymyksiin.

37. Mihin sana "hänen" rivillä 28 viittaa?

.....

38. Mihin sana "sinne" rivillä 29 viittaa?

.....

39. Mihin sana "mikä" rivillä 34 viittaa?

.....

40. Mihin sana "se" rivillä 37 viittaa?

.....



12EP09

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



12EP10

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



12EP11

Please **do not** write on this page.

Answers written on this page  
will not be marked.

Veillez **ne pas** écrire sur cette page.

Les réponses rédigées sur cette page  
ne seront pas corrigées.

**No** escriba en esta página.

Las respuestas que se escriban en  
esta página no serán corregidas.



12EP12